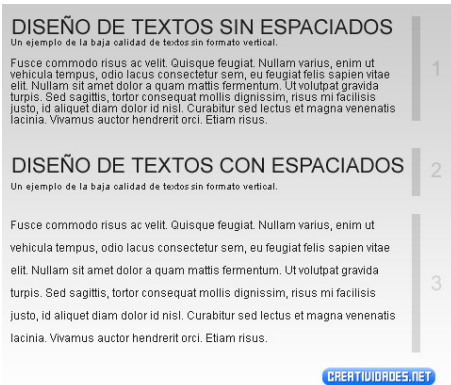


La importancia de los espaciados verticales (whitespace)

2008-12-07 14:04:43



Con el siguiente ejemplo de actividad y pasividad de espaciados verticales podemos comprobar la importancia de estos elementos que deben configurarse en armonía con el diseño y los espacios del diseño. El espacio en blanco sirve para crear un diseño equilibrado y armonioso a menudo con el que uno se siente cómodo en la lectura. Por tanto, es esencial, su presencia equilibrada en sitios dirigidos sobre todo a lectores habituales.

Cuando no hay configuración de los espacios verticales todo es muy estrecho y agobiante y obliga a forzar al lector su vista sobre un espacio demasiado pequeño. En definitiva, no existe comodidad visual con el diseño.

Para solucionar este y otros problemas podemos dar un estilo al diseño a través de las hojas de estilo CSS. Debemos añadir márgenes, espaciados interiores, variedad de tipografías, tamaños, alineamiento entre caracteres y espaciado vertical entre líneas. No utilizar estos parámetros es insensato y puede descomponer el trabajo textual.

El espacio en blanco llamado “whitespace” crea la posibilidad de balance y equilibrio y es realmente importante, quizás lo esencial en un diseño orientado a una gran cantidad de textos a utilizar en él.

Analicemos el ejemplo gráfico superior para tener una mayor comprensión sobre la estética de los elementos visuales:

- 1. En el primer ejemplo del gráfico podemos contemplar que existe una ausencia de regularización de los espacios entre textos haciendo que encabezados, subtítulos y textos descriptivos permanezcan casi juntos. El problema de esto se encuentra en que al permanecer juntos, el ojo no puede discriminar correctamente los distintos elementos y tampoco separarlos. Se trata de una falta de racionalización que radica en su falta de espaciados blancos.

- 2. En el segundo epígrafe remarcado en el gráfico podemos discernir que se

trata de un encabezado. Tras él, se encuentra un subtítulo descriptivo del encabezado que nos da la sensación de que se trata de un resumen corto previo al texto introductorio.

- 3. En el tercer epígrafe podemos ver como se nos introduce con armonía en el texto y en esta ocasión podemos separarlo del encabezado. Existe suficiente espaciado entre encabezado y texto que nos ayuda a dividirlo en un esqueleto entre “cabeza” y “cuerpo”. También la separación de líneas en el texto nos facilita una mayor orientación y continuidad de lectura. Para conseguir efecto, debemos utilizar un espaciado vertical mayor al tamaño de la fuente. Personalmente, recomiendo utilizar un espaciado vertical con un tamaño doble al tamaño de la fuente, es decir, si la fuente tuviera 12px, el espaciado vertical debería ser de 24px.